

**Boekentips over kunst en kleur van
Harald Schole, hoofdredacteur KM:**



Interaction Of Color

Josef Albers

ISBN 978-03-001-4693-6

Paperback € 17,99, 144 p.

Editie in 2 delen ca € 190,--

New Haven

Gratis PDF: <https://d-pdf.com/book/pdf-download-interaction-of-color-by-josef-albers>

Josef Albers onderzocht de fysieke en emotionele werking van kleur. Hij ontwikkelde een unieke abstracte beeldtaal waarin alles draait om de visuele interactie van kleur.



The Anatomy of Colour

The story of heritage paints and pigments

Patrick Baty

ISBN 978-0-500-51933-2

€ 42,99, 352 p.

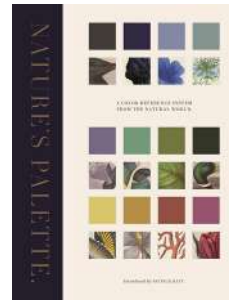
€ 29,04 kortingsprijs bij

www.bookdepository.com

Thames & Hudson

Met recht spreken de reviews over dit boek als een standaardwerk. In vier hoofdstukken wordt het gebruik van verf en pigmenten in de Angelsaksische interieurs, voor decoraties in chique herenhuizen en buitens tot schoolgebouwen, besproken.

De publicatie beslaat de periode van 1650 tot 1960. Met meer dan 1500 prachtige afbeeldingen is het wachten is op een vergelijkbaar boek gericht op Nederland. Bron: kM110.



**Nature's Palette, a colour reference system
from the natural world**

Nature's Palette

Patrick Baty

ISBN: 978-0-500-25246-8

Met meer dan 1.000 afbeeldingen

€ 35,99, 290 p.

Thames & Hudson

Nature's Palette - onderverdeeld in de hoofdstukken wit, grijs en zwart, blauw en paars, groen, geel en oker - bevat prachtige reproducties van de eerste uit 1814, nog met de hand ingekleurde, publicatie. Het boek eindigt met een overzicht van de 110 kleuren van Syme, die in CMYK- en Pantone waarden, de naamgeving door Winsor & Newton en Caran D'Ache voor de kunstenaar en voor de interieurarchitect door Little Green en Farrow & Ball zijn aangegeven. Een uitgebreide bronvermelding en index maakt dit boek compleet en met alle belangstelling voor de natuur hoogst actueel. Bron: kM121



The Colour of Sculpture 1840-1910

Andreas Blühm, Penelope Curtis e.a.

ISBN 90-400-9847-6

€ 19,90, 278 p.

Waanders

Het boek verscheen bij de gelijknamige tentoonstelling in het Van Goghmuseum in 1996. Dat beeldhouwwerk en kleur twee verschillende werelden zijn is een lang bestaand en wijd verbreed misverstand. Dit boek staat vol schitterend voorbeelden, sculpturen met divers materiaalgebruik, verschillende patina's en geverfde oppervlaktes.



Kleur als Verschijnsel in Sculptuur

Saskia Bos e.a

Red. Tineke Reijnders (kunsthistoricus en auteur km)

€ 12,- (antiquariaat), 28 p.

Gerrit Rietveld Academie i.s.m. Jan van Eyck Academie

Een boeiend verslag van een internationale workshop, discussies en een symposium, georganiseerd door de twee academies.



Kleur Groen

Theresia Bos

€ 24,95, 224 p.

2018 een herziene uitgave

Willemijn van Iersel

252 p.

Ebben Boomkwekers

Een naslagwerk voor de ontwerper van de openbare ruimte die kleur, vorm van flora en het wisselend beeld gedurende de seizoenen als integraal onderdeel van het ontwerp ziet.



Het geheime leven kleuren

Kassia St Clair

ISBN 978 90 290 9173-2

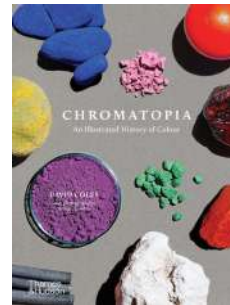
ISBN 978 94 023 0869-3 (e-book)

€ 24,99, 322 p.

Meulenhoff

De auteur beschikt over een rijke kennis van kleur en culturele geschiedenis die ze schijnbaar moeiteloos en op een voortreffelijke wijze met het publiek weet te delen.

De verhalen over en de uitbundige beschrijvingen van bijna 80 verschillende kleuren worden gelardeerd met talloze uitspraken van beroemdheden over kleur en lichtvoetige feiten. Bron: km103.



Chromatopia

An Illustrated History of Colour

David Coles

foto's Adrian Lander

ISBN 978-0-500-501-351

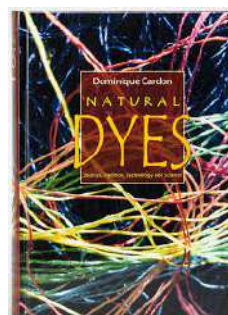
v.a. € 27,-, 224 p.

Thames & Hudson

David Coles zit al meer dan 40 jaar 'in de verf'.

Van Groot-Brittannië geëmigreerd naar Australië startte hij daar in een oude molen zijn verffabriek Landgridge Artist Colours.

Zijn olieverf is handgemaakt, zonder vulmiddelen en met een maximale pigment sterkte. Toegelicht aan de hand van meer dan 50 pigmenten schuift in het boek de geschiedenis voorbij. Bron: km110.



Natural Dyes: Sources, Traditions, Technology & Science

Dominique Cardon

ISBN 978-1904-98200-5

Vanaf € 148,00, 800 p.

Archetype

Het boek beschrijft ongeveer 300 planten en 30 dieren. Per kleurstof informatie over plant of dier, verspreiding ervan, oogst, samenstelling van de kleurstof, verfmethoden, verkregen kleuren, geschiedenis en overig gebruik van de grondstof. Een aanrader van het Textielmuseum.



Colour and Culture

Practice and Meaning from Antiquity to Abstraction

John Gage

ISBN 978-050-27818-5

€ 24,99, 336 p.

Thames & Hudson

Terecht de winnaar van de Mitchell Prijs voor kunstgeschiedenis, 1994.

Een standaard werk en vaak aangehaald door Pieter Keune, (mede)initiatiefoprichter van kunstenaarsmateriaal.



Colour in Art

Practice and Meaning from Antiquity to Abstraction

John Gage

ISBN 978-050-00270394-1

Vanaf € 9,00 (antiquariaat), 224 p.

Thames & Hudson

Een handzame pocket uit 2006 met meer oog voor kunst en kleur dan het geroemde Colour and Culture.



Kleurenleer

J.W. Goethe

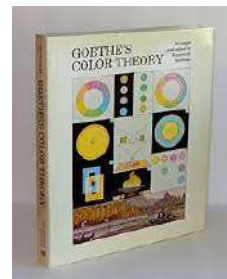
B. Siepman van den Berg, Pim Lukkenaer

ISBN 978-90-603-8267-7

€ 65,- (antiquariaat), 214 p.

Christoffor Uitgeverij

Goethes visie op kleur sluit meer aan bij de manier waarop kunstenaars met kleur omgaan dan bij de benadering die Newton had. Het boek richt zich zowel tot kunstenaars als mensen uit de wetenschap.



Goethe's Color Theory

Red. Rupprecht Matthaei

ISBN 10: 0289701430

ISBN 13: 9780289701430

€ 40,-> \$ 100,- (antiquariaat), 276 p.

Studio Vista

Oorspronkelijke titel: Zur Farbenlehre

Deze publicatie bevat de volledige facsimile van Charles Eastlake's uit 1820 van de vertaling naar het Engels: 'The 'Didactic Part' of the Color Theory'.



Kleurenleer

Johannes Itten

ISBN 978-90-4391-928-9

€ 35,-, 96 p.

Kosmos uitgevers

Oorspronkelijke titel: Kunst Der Farbe
Itten zag zijn leer als 'een esthetische kleurenleer, ontstaan uit de ervaring en de opvatting van een schilder.' Voor de kunstenaar was de kleurwerking belangrijk en niet de kleurwerkelijkheid, die door natuur- en scheikundigen wordt bestudeerd.



De kleur van de stad

Rob van Maanen

ISBN 978-94-61-05-4524

€ 19,50 , 158 p.

Boom/Sun

Bij nieuwbouw en renovatieplannen worden soms kleurspecialisten, kunstenaars, ingeschakeld om vanuit een andere discipline op de stedenbouw te reageren. Rob van Maanen, de auteur van dit boek, is een geboren kijker en liefhebber van de stad. Hij voert je mee en beschrijft welke invloed kleur op de kwaliteit van de omgeving heeft. Bron: kM83.



De kleur van kunst

denkbeelden & dromen

Marianne Roodenburg,

Onno Zijlstra en Sandrine van Noort

ISBN 978-90-826361-1-6 / NUR 640

€ 19,50, 128 p. afbeeldingen van kunstwerken in LUMC

Ex verzendkosten € 4,50

Roodenburg Uitgevers >

marianneroodenburg@gmail.com

Het resultaat van de vele bronnen die de auteur heeft geraadpleegd laat een levendige discussie zien. Er wordt ingezoomd over het

verschil tussen vorm en inhoud, in dit geval tussen lijn en kleur. De kleurhistorie van de eerste kleuren van een grottekening, via de voorkeuren voor bepaalde kleuren, naar de rijkdom van het huidige kleurpalet loopt als een rode draad door het boek. Bron: kM117.



van kleur naar kunst

Monica Rotgans

red.: Linda Modderkolk

ISBN 978-94-6262-432-0

160 pagina's

€ 25,-, 160 p.

Waanders Uitgevers, Zwolle

Met een brede blik openbaart kunstenaar, onderzoeker en auteur Monica Rotgans de wereld van kleur. Studio Berry Slok verzorgde de compacte, overzichtelijke vormgeving van het boek. Het is een beknopte reisgids voor een kleurenontdekkingstocht, die ons over de hele aarde voert. Met recht een 'Lonely Planet of Colour'. Bron: kM125.



Een kabinet vol kleur

De schildersmaterialen van de Amsterdamse verhandelaar Michiel Hafkenscheid (1772-1846)

Ineke Pey & Ernst Homburg

ISBN 978-946-00-437-58

€ 29,95, 304 p.

Vantilt

Achter de naam van een pigment gaat een verhaal schuil. Voor wie deze 'zakelijke' informatie weet te waarderen leest 'Een kabinet vol kleur' als een reisverslag. Het bevestigt de wereldhandel die in Amsterdam plaats had. In het voorwoord roemt Ernst van

de Wetering dit boek als waardevolle gids.
Bron: km110



.... waar kleur een specifieke rol speelt

De Sikkensprijs in perspectief

Petra Timmer e.a.

ISBN 906-61-18-814

€ 22,-, 264 p.

V+K Publishing

Een rijk overzicht van bijna 40 jaar Sikkensprijs vanaf 1959, komt er een vervolg?



128 Colours

Katrin Trautwein

ISBN 978-3-0346-0317

€ 31,99, 294 p.

Birkhäuser

Op basis van het kleuronderzoek van Le Corbusier zijn de kleuren gerangschikt en voor gebruik in architectuur beschreven. Bij elke kleur zijn de bronnen, het kleursysteem van Le Corbusier, de namen, RGB- en CMYK-waardes, pigmenten en geschiedenis vermeld. Een schitterend boek met voorbeelden voor architecten, restauratoren en vormgevers en kunstenaars.



A dictionary of color combinations, Volume 1 en 2

Sanzo Wada

ISBN 978-4—86152-257-5 en ISBN 978-4-86152-772-2

€ 17,-, per deel, resp. 348 p. en 336 p.

Seigensha Art Publishing

Twee inspirerende pockets met honderden zorgvuldig uitgezochte kleurcombinaties. Sanzo Wada, (1883-1967) avant-garde kunstenaar en onderzoeker, publiceerde zijn onderzoek in 1933 tot 1938 in Japan. In 2010 verscheen de eerste herdruk.



Opmerkingen over de kleuren

Ludwig Wittgenstein

Nawoord: Paul Wijdeveld

ISBN 907-05-85-340

€ 22,50, 82 p.

Tabula

Quote: 'Kleuren prikkelen tot filosoferen. Misschien verklaart dit de hartstocht van Goethe voor de kleurenleer. De kleuren schijnen ons een raadsel op te geven, een raadsel dat ons prikkelt - niet opwindt.'